

Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii



II OGÓLNOPOLSKI KONGRES STUDENTÓW MUZYKOTERAPII

„DOKĄD ZMIERZA MUZYKOTERAPIA?”

Wrocław, 20-21 maja 2009r.

PATRONAT HONOROWY

Jego Magnificencja
Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
prof. AM dr hab. Krystian Kiełb

PATRONAT MEDIALNY



ORGANIZATORZY

Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii

KOMITET ORGANIZACYJNY

Justyna Miłoś, Anna Sosnowska, Aleksandra Sałańska, Patrycja Głowacka,
Jagoda Przybycień, Beata Prostack, Michał Pakuła.

Adres Komitetu Organizacyjnego

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

Miejsce obrad

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
Sala Kameralna (I piętro)
Wrocław, pl. Jana Pawła II nr 2

W trakcie trwania Kongresu na terenie Akademii Muzycznej
będzie czynny bufet
w godzinach 10.00 – 18.00

www.muzykoterapia.wroclaw.pl

PROGRAM

20 maja 2009 r. (środa)

- 10.00 – 10.30 Powitanie gości i uczestników - **Justyna Miłosz**
Przewodnicząca Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii.
- Wystąpienie JM Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – **prof. AM dr hab. Krystiana Kielba**
- Wystąpienie Kierownika Zakładu Muzykoterapii Ogólnej i Stosowanej, Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – **prof. dr hab. Sławomira Sidorowicza.**
- Wystąpienie Przewodniczącego Zarządu Głównego Stowarzyszenia Muzykoterapeutów Polskich – **dr Pawła Cylulko**
-
- 10.30 – 10.45 **mgr Katarzyna Ruda**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu- ukończone studia magisterskie z zakresu muzykoterapii, Akademia Muzyczna w Katowicach; II rok instrumentalistyki, specjalność obój
WYBRANE OBSZARY WSPÓŁCZESNYCH BADAŃ MUZYKOTERAPEUTYCZNYCH (REFERAT)
- 10.45 – 11.00 **Joanna Krawczyk**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu; III rok muzykoterapii
PROBLEMATYKA SAMOBÓJSTWA A MUZYKOTERAPIA (referat)
- 11.00 – 11.15 **Justyna Miłosz**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu; I rok magisterski muzykoterapii
MUZYKOTERAPIA INCOGNITO (referat)
- 11.15 – 11.45 **Aleksandra Sałańska**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu; III rok muzykoterapii
MUZYKA ROCKOWA W MUZYKOTERAPII – PROPOZYCJE (warsztat)
- 11.45 – 12.00 *Przerwa na kawę*

- 12.00 – 12.20 **Goretta Siadak**
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy;
III rok pedagogiki opiekuńczo- wychowawczej
MUZYCZNA PRZESTRZEŃ W TERAPII PEDAGOGICZNEJ-
METODA RUCHU ROZWIJAJĄCEGO I METODA DOBREGO
STARTU (referat)
- 12.20 – 12.40 **Agnieszka Jędrzejowska**
Uniwersytet Wrocławski; V rok pedagogiki- rewalidacja
PIOSENKA „DOBRYM STARTEM”- MOŻLIWOŚCI
I OGRANICZENIA WYKORZYSTANIA ELEMENTÓW METODY
DOBREGO STARTU W STYMULACJI ZABURZONYCH FUNKCJI
PSYCHICZNYCH U DZIECKA W WIEKU PRZEDSZKOLNYM (NA
PODSTAWIE BADAŃ PRZEPROWADZONYCH W GRUPIE 3-
LATKÓW W PRZESZKOLU NR 109 WE WROCŁAWIU) (referat)
- 12.40 – 12.55 **Agnieszka Jadach**
Uniwersytet Wrocławski; I rok pedagogiki, I rok psychologii
MUZYKOTERAPIA NA WCZESNYCH ETAPACH EDUKACJI (referat)
- 12.55 – 13.15 **Władysław Salik**
Założyciel Fundacji Pomocy Dzieciom Specjalnej Troski Uzdolnionym
Muzycznie
NAUKA GRY NA INSTRUMENCIE Z NUT DZIECKA
UPOŚLEDZONEGO UMYSŁOWO (referat)
- 13.15 – 13.45 **Beata Radzik**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
II rok muzykoterapii
SŁOWA DŹWIĘKONAŚLADOWCZE JAKO INSPIRACJA ZAJĘĆ
MUZYKOTERAPEUTYCZNYCH- WARSZTAT
Z WYKORZYSTANIEM INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH (
warsztat)
- 13.45 – 14.40 *Przerwa na obiad*
- 14.40 – 14.50 **Julita Muszyńska**
Collegium Medicum, Uniwersytet Mikołaja Kopernika
w Bydgoszczy;
RELAKSACJA MUZYKĄ BAROKU W OKRESIE HOSPITALIZACJI
PACJENTEK ODDZIAŁU PATOLOGII CIĄŻY DLA ZNIWELOWANIA
STRESÓW I LĘKÓW (referat)
- 14.50 – 15.00 **Honorata Kiwała**
Uniwersytet Rzeszowski; IV rok edukacji artystycznej w zakresie sztuki
muzycznej
ŚWIADOMOŚĆ TERAPEUTYCZNEGO DZIAŁANIA MUZYKI
WŚRÓD REHABILITANTÓW- FIZJOTERAPEUTÓW W MNIEJSZYCH
OŚRODKACH MIEJSKICH (referat)

- 15.00 – 15.15 **Patrycja Głowacka**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
I rok magisterski muzykoterapii
MUZYKOTERAPIA JAKO FORMA PSYCHOLOGICZNEGO
WSPARCIA KOBIET PO USUNIĘCIU NOWOTWORU PIERSI- W
OPARCIU O BADANIA PRZEPROWADZONE NA POTRZEBY PRACY
LICENCJACKIEJ (referat)
- 15.15 – 15.25 **Andrzej Chęsy**
Collegium Medicum, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Bydgoszczy;
RELAKSACYJNY WPŁYW KLASYKI ROZRYWKOWEJ NA
PACJENTÓW ODDZIAŁU POŁOŻNICZEGO UNIWERSYTECKIEGO
SZPITALA NR 2 IM. DR JANA BIZIELA W BYDGOSZCZY (referat)
- 15.25 – 15.40 **Ilona Szpak**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
III rok muzykoterapii
ELEMENTY TECHNIKI ALEXANDRA W MUZYKOTERAPII
MUZYKÓW INSTRUMENTALISTÓW (referat)
- 15.40 – 16.10 **„PTAKI SZCZĘŚCIA”**
- SYNTEZA TECHNIK ARTETERAPEUTYCZNYCH W PRACY
MUZYKOTERAPEUTY
Spektakl przygotowany przez studentki II roku muzykoterapii:
Annę Daroch, Annę Mikodę, Izabelę Pinczewską, Dominikę Putyrę,
Beatę Radzik, Sandrę Stankiewicz, Jadwigę Tomczyńską, Agatę Waller,
Teresę Woźniak, Katarzynę Zajac
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- 16.10 – 16.20 **Marta Siepsiak**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
I rok muzykoterapii
PROMOCJA I ROZWÓJ MUZYKOTERAPII – CO MOŻEMY ZROBIĆ?
(komunikat)
- 16.20 – 17.00 *dyskusja*
- 17.30 – 18.30 DYSKUSJA NA TEMAT MOŻLIWOŚCI WSPÓŁPRACY OŚRODKÓW
AKADEMICKICH POSIADAJĄCYCH
W SWOJEJ OFERCIE KIERUNEK MUZYKOTERAPIA
(dla przedstawicieli)
- 19.00 SPOTKANIE INTEGRACYJNE
miejsce: Klub muzyczny Szepty - ul. Ruska 47/48a.

21 maja 2009 r. (czwartek)

- 9.00 – 9.15 Powitanie gości i uczestników w drugim dniu konferencji
Justyna Miłosz – Przewodnicząca Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii.
- Wystąpienie **dr Klaudii Kukielczyńskiej – Krawczyk**
Powitanie i słowo wstępne na temat **Jaap'a Orth'a** - gościa specjalnego II Ogólnopolskiego Kongresu Studentów Muzykoterapii.
- 9.15 – 11.15 **Jaap Orth**
ArtEZ Hogeschool voor de kunsten Arnhem / Enschede / Zwolle / Holandia
EMPATHY IN SELF EXPERIENCE (warsztat)
- 11.15 – 11.30 *Przerwa na kawę*
- 11.30 – 13.30 **Jaap Orth**
ArtEZ Hogeschool voor de kunsten Arnhem / Enschede / Zwolle / Holandia
EMPATHY IN SELF EXPERIENCE (warsztat)
- 13.30 – 14.15 *Przerwa na obiad*
- 14.15 – 15.45 **Jaap Orth**
ArtEZ Hogeschool voor de kunsten Arnhem / Enschede / Zwolle / Holandia
EMPATHY IN SELF EXPERIENCE (warsztat)
- 15.45 – 16.00 *Przerwa na kawę*
- 16.00 – 16.10 SPRAWOZDANIE Z DYSKUSJI NA TEMAT MOŻLIWOŚCI
WSPÓŁPRACY OŚRODKÓW AKADEMICKICH POSIADAJĄCYCH W
SWOJEJ OFERCIE KIERUNEK MUZYKOTERAPIA
- 16.10 – 16.25 **Beata Prostak**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
III rok muzykoterapii
ZASTOSOWANIE GITARY W MUZYKOTERAPII (referat)
- 16.25 – 17.00 **mgr Magdalena Jędrzejczak**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu- ukończone
studia magisterskie z zakresu muzykoterapii
SKĄD BRAĆ POMYSŁY NA ZAJĘCIA MUZYKOTERAPII (warsztat)
- 17.00 – 17.15 PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE
II OGÓLNOPOLSKIEGO KONGRESU STUDENTÓW
MUZYKOTERAPII
- 18.00 – 18.30 **„CIAPTAK NA DACHU”**
Spektakl teatru integracyjnego **EUFORION**
reżyser: mgr Anna Jędrzycka – Hamera
miejsce: Klub muzyczny **Szepty** - ul. Ruska 47/48a.