

# Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii



## I OGÓLNOPOLSKI KONGRES STUDENTÓW MUZYKOTERAPII

### *PROGRAM*

Wrocław, 16 kwietnia 2008 r.

## **PATRONAT HONOROWY**

Jego Magnificencja  
Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
prof. Grzegorz Kurzyński.

## **PATRONAT MEDIALNY**



Dziennikarskie Koło Naukowe  
**DooKoła Nas**



## **KOMITET ORGANIZACYJNY**

Justyna Miłoś, Anna Sosnowska, Aleksandra Sałańska,  
Patrycja Głowacka, Jagoda Przybycień, Michał Pakuła.

## **ORGANIZATORZY**

Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii

### **Adres Komitetu Organizacyjnego**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego  
pl. Jana Pawła II nr 2  
50-043 Wrocław

### **Miejsce obrad**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego  
Sala Kameralna ( I piętro )  
Wrocław, pl. Jana Pawła II nr 2

W trakcie trwania Kongresu na terenie Akademii Muzycznej  
będzie czynny bufet  
w godzinach 10.00 – 18.00

# PROGRAM

16 kwietnia 2008 r. ( środa )

10.00 – 10.30

Powitanie gości i uczestników – **Justyna Miłośz** - Przewodnicząca  
Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii.

Wystąpienie JM Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we  
Wrocławiu – **prof. Grzegorza Kurzyńskiego**.

Wystąpienie Kierownika Zakładu Muzykoterapii Ogólnej i Stosowanej  
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – **prof. dr hab.  
Sławomira Sidorowicza**.

Wystąpienie Przewodniczącego Zarządu Głównego Stowarzyszenia  
Muzykoterapeutów Polskich – **dr Pawła Cylulko**.

10.30 – 10.50 – **Agnieszka Kondej**

*Akademia Medyczna w Warszawie; I rok pielęgniarstwa*  
ROLA MUZYKOTERAPII W USPRAWNIANIU OSÓB Z  
CHOROBA PAKINSONA ( referat )

10.50 – 11.05 – **Antonina Mamet**

*Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;*  
*II rok muzykoterapii*  
ROLA MUZYKOTERAPII W ZAWODZIE PIELEGNIAKI  
( referat )

11.05 – 11.15 – **Andrzej Chęsy**

*Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy,*  
*Uniwersytet Mikołaja Kopernika; IV rok fizjoterapii*  
WPŁYW UTWORU MUZYKI BAROKOWEJ NA ZMIANY  
CIŚNIENIA TĘTNICZEGO KRWI U PACJENTÓW NA  
ODDZIALE KARDIOLOGICZNYM ( referat )

- 11.15 – 11.35 – **Aleksandra Sałańska**  
*Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;*  
*II rok muzykoterapii*  
WPŁYW MUZYKI ROCKOWEJ NA SŁUCHACZA  
PODCZAS KONCERTÓW NA ŻYWO ( referat )
- 11.35 – 12.05 – **Jagoda Przybycień**  
*Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;*  
*III rok muzykoterapii*  
RÓŻNE FORMY ZASTOSOWANIA DZIECIĘCYCH  
INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH PODCZAS ZAJĘĆ  
MUZYKOTERAPEUTYCZNYCH ( warsztat )
- 12.05 – 12.20 – *Przerwa na kawę.*
- 12.20 – 12.40 – **dr hab. n. med. Bartłomiej W. Loster**  
**lek. stom. Wioletta Bereziewicz**  
**mgr Ewelina Bereziewicz**  
*Zakład Propedeutyki Stomatologicznej i Stomatologii*  
*Zintegrowanej Collegium Medicum Uniwersytetu*  
*Jagiellońskiego w Krakowie; asystent naukowo - dydaktyczny*  
ZASTOSOWANIE MUZYKI W STOMATOLOGII ( referat )
- 12.40 – 14.10 – **dr Krzysztof Stachyra**  
*Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie*  
MUZYKOTERAPIA KREATYWNA NORDOFF – ROBBINS  
W PRACY Z DZIECKIEM AUTYSTYCZNYM  
(film i dyskusja)
- 14.10 – 15.10 – *Przerwa na obiad.*
- 15.10 – 15.25 – **Magdalena Garbacz**  
*Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;*  
*III rok muzykoterapii*  
PROJEKT ZASTOSOWANIA MUZYKI DAWNEJ W  
TERAPII ZABURZEŃ PSYCHICZNYCH ( komunikat )
- 15.25 – 15.40 – **Anne Osinski**  
*Universite Paul Valery of Montpellier, Francja*  
MUZYKOTERAPIA WE FRANCJI (referat)

- 15.40 – 15.55 – **Justyna Miłosz**  
*Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;*  
*III rok muzykoterapii*  
REFLEKSJE NAD MOŻLIWOŚCIĄ ZASTOSOWANIA  
MUZYKI W WYBRANYCH METODACH  
FIZJOTERAPEUTYCZNYCH ( referat )
- 15.55 – 16.10 – **Katarzyna Ruda**  
*Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;*  
*V rok muzykoterapii*  
MUZYKOTERAPEUTA W ZESPOLE TERAPEUTYCZNYM  
( referat )
- 16.10 – 16.20 – **mgr Magdalena Jędrzejczak**  
ZNACZENIE ZESPOŁU TERAPEUTYCZNEGO W PRACY  
MUZYKOTERAPEUTY ( referat )
- 16.20 – 16.50 – **mgr Magdalena Jędrzejczak**  
WARSZTAT Z CHOREOTERAPII Z ELEMENTAMI  
CAPOIRE ( warsztat )
- 16.50 – 17.30 – *Przerwa.*
- 17.30 - 18.00 **RYBY, ŻABY I RAKI, SPEKTAKL TEATRU  
INTEGRACYJNEGO EUFORION** ( reżyser – **mgr Anna  
Jędrzycka Hamera** ).  
*Sala Teatralna Akademii Muzycznej, 3 piętro*
- 18.00 – 18.15 **PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI**